

Curs: Literatura en el Cinema

“De la narració literària a la imatge cinematogràfica”
A càrrec d'Imma Merino

En aquest cicle s'analitzaran les diferents maneres de transportar un text literari al món del cinema. El cicle constarà de 8 sessions, una cada mes.

***Inauguració del cicle dimecres dia 5 d' Octubre a les 19:00**

Presentació del cicle, lectura de “Una jornada al camp” de Guy de Maupassant i projecció de “Une partie de campagne” de Jean Renoir. Les següents jornades seran de 19:00 a 21:00 hores (en aquestes no hi haurà projecció ni lectura sencera de l'obra tractada)

Dimecres dia 2 de Novembre 2016

“El riu” de Rumer Godden / “The River” de Jean Renoir

Dimecres dia 30 de Novembre 2016

“Cims borrascosos” d'Emily Brontë / “Wuthering Heights” de William Wyler (1939) i “Wuthering Heights” d'Andrea Arnold (2011)

Dimecres dia 11 de Gener 2017

“L'obra mestra desconeguda” d'Honoré de Balzac / “La belle Noiseuse” de Jacques Rivette

Dimecres dia 1 de Febrer 2017

“Els morts” de James Joyce / “The dead” (en català “Els dublinesos”) de John Huston

Dimecres dia 1 de Març 2017

“Carta d'una desconeguda” Stefan Zweig / “Letter from an a unknown Woman” de Max Ophüls

Dimecres dia 5 d'Abril 2017

“Dos inglesas y el amor” de Henry Pierre Roché / “Les deux anglaises et le continent” François Truffaut

Dimecres dia 3 de Maig 2017

“Carol” de Patricia Highsmith / “Carol” Todd Haynes

**Inscripció a la Llibreria 22 fins al 30 de Setembre 2016

**Preu per sessió 10 euros / preu per tot el cicle 60 euros

**Descompte del 5% en la compra dels llibres del cicle

*Llibreria 22, hortes 22 17001 tel. 972212395 www.llibreria22.net